

21. 4. 2012 · SUOMITALO / PIETARIN ARKKITEHTUURISTA ①

BORIS KIRIKOV, ARKKIT. HISTORIOITSIJÄ

ART NOUVEAU & AVANT GARDE

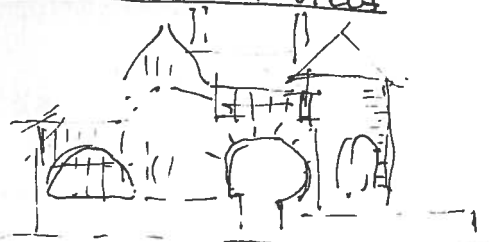
- OLUVAT PITKÄN PÄNNÄSSÄ: OLI VIERASTA NEUVOSTOAIKA
- JA OLI DEKADENTTIA RAPPION ARKKIT JOIKA OLSI POISTETTAV
- NYT SUOSIOSSA JA SUUREN KIINNOSTUKSEN KOHTEENA
- KAUPUNKI KUITENKIN SUHT. VIILEÄSTI
- TYYY PELKISTI JA YKSINKERTAISTI, MUTTA EDUSTAA MYÖS NEUVOSTOAIKAA
- NEUVOSTO AG OLI MAAILMASSA MERKIT. PANOS 1920 OLI EDELLIKKÄVIJÄÄ, KULKI SAKS. JA RANK. KUNN
- JUGEND (MODERNI TYYYLI) OLI GAADUKASTA MUTTA JÄLWESSÄ LÄNNESTÄ
- WIEN, MÜNCHEN JA HELSINKI JUGENDISSA TÄRKEÄÄ

POHJOINEN MODERNISMI / SUOM. & SIGAND. VAIKUTUS

- HISTORIA YHDISTÄÄ; SUOM. KANSALLISEN ROMANTISMIN KOULUKUNNAT VAIK
- POLIITTINEN VÄRITYS — VALLAN VASTAISTA
- EUEL SAARISEN ISÄ TUOSSA VIERESSÄ KIRKOSSA
- 800 RAKENNUSTA, JOISSA TYYYLIPIIRRETTÄ JUGENDISTE EKA RAKENNUS

- HAUSWALDIN MÖKKI
- SCHÖNER & TSAGIN
- AMERIKAL. ARKKIT. ELEMENTTEJÄ
- ERILISIA ELEMENTTEJÄ: KARTIO, KUUTIO, KOLMO

KAMMENEX OSTROVILLA



SCHÖNEN OMA TALO 1903

- ENGLANTIILISIA VAIKUTUKSIA, MYÖS ITÄV. OLBRICHIN VAIKUTUSTA
- PELKISTÄTTYÄ

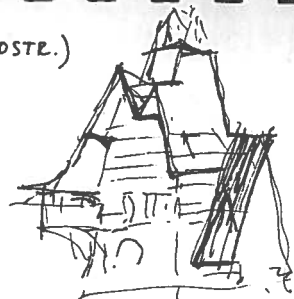
MELTZERIN TEKEMÄ TALO VOLLENWEIDERILLE 1904

- SUOMALUISIA PIIRTEITA

MELTZERIN OMA TALO

(KIVISAARI
KAMMENEN OSTR.)

- KIRSITALO, POHJOISTA PUURAKKII.
- "NOITTA-ARIN" TALO
- MYÖS MUINAINEN VENÄLÄINEN
- NORJALAISET SAUVAKIRKOT
- NYKYISIN KAIKKI HUONOSSA



KESINSKAJAN TALO

Hieno!

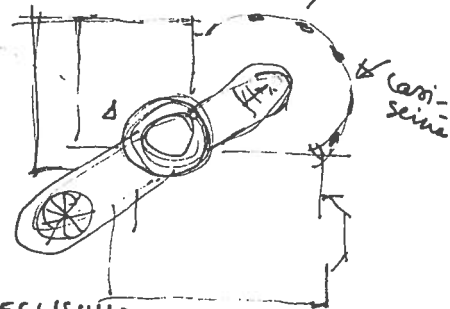
- NIKOLAI II??
- PETROGRADIN KAUPUNGINOSASSA
- ARKKIT. VON GÖGEN 1906
- RAKENTEITA NÄKYVISSÄ, UUSIA ELEMENTTEJÄ, IKKUNOITA.
- SISÄ- JA ULKOPIILOT VASTAANVAT TOISIKÄN
- LENIN KÄYTTI TALOA JA PITI PALOPUITTEITA MYÖHEMMIN
- PÖYDASSÄ VOIMAKAS ^{INTEGROIVA} ~~suoraviivainen~~ KÄSSELI, JOKA LATAKUU ULOS



ABISKOVIN TALO INSINÖÖRI ZACEVILLE

(täällä käydään)

- SAMOJA ELEMENTTEJÄ KUIN EDELLÄ
- KORISTEAIHEIDEN KÄYTTÖ (ESIM. NAINEN, JOKA KADONNUT JULKISIVUSTA MYÖHEMMIN)
- 3 KRS; KUILOT, SYLÄTEN
- ERITYINEN JUHKAPORTAIKKO. JA TALVIPUUTARHA



FRIDRICH LIDVAL

- RUOTSALAISTASUINEN ARKITEHTI
- KERROSTALO 1904
- MYÖS POHJOISEN JOGENDIN AVAIMALO
- VUOLUKIVI
- ERILAISET IKKUNAT → MAALUKSEELLISUUS
- UUSI TILAKONSEPTTI: AVOIN PIHA, ASYMMETRIA
- ISO KORTTELI
- PUOTSALAISEN KIRKON ASUINTALO 1906

ISO ERKKERI EROTUU

- NOBELIN TENTAN KATTEKSEN RAKENNETTU VIIPURIN KAUPUNGINOSAAN



⑦

KREIVI TOLSTOIN TALO

Hieno!

- FONTANKALLA
- KLASSIKISTIT TYYLIPIIRTEET VAHVISTUVAT
- PIHAJÄRJESTELMÄ: 4 ARKADIA KATRESSA



ASTORIAHOTELLI 1911-1912

- YHÄ ENEMMÄN VUOKLASSISMIJA

Lars Sonkin puhelinuhtien talo Hgissä 1905

→ PUTILOVIN TALO LAINAA SEN ECEMENTEJA

Arkkitehti B

NIKOLAI VASILJEV

- tutustui saariseen, oli harjoittelija, S. ihaili
- mahtavia detaljeja grafiitissa / Hangosta ja Valamosta
- onko Nevskillä? (2003 talo?), Streunajakadulla

BASSEINAJA - TALO 1912

- myös iso kompleksi, kaksi iso sisäpihaa

VITEBSKIN ~~MOSKOVA~~ ASEMA 1901

- BRTSOSOVSKI
- ASYMMETRIA, SISÄLTÄ ULOS,
- SISÄLTÄ HORTAMAISET KORISTELUT, RAVINTOLAN KARI SÄILYNYT

JELISEVIN TALO 1902-03 (KUVATTU JUURI)

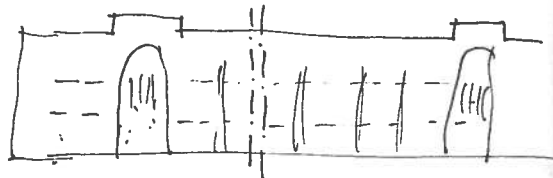
- BARANOWSKI
- KUPPA, TEATTERI, RAVINTOLA; ISOT LASIMARRUKSET
- ENSIMMÄINEN UUDEN TYYLINEN TALO NEVSKILLÄ

SINGERIN TALO 1902-04

- ALEKSI. ZUBOR
- MYYMÄLÄ, KONTORI ^{oim} ULAKOK., MUUT VUOKRALLA
- EKA VIRASTOTALO! AMERIKKALAINEN ESIKUVA
- METALLIRAKENNE
- KULMATORNI: SINGER VALLOITTAI MAILMAN

④ KYPSÄ MODERNI

- VASILINSAARELLA SMITH'N GYMNAASI
- SISÄTILÄ KUVASTUU ULOS (LUOKKATUONEET, OPET. HUONEET)
- UTEINIILÄ KUPPAKESKUS: teräsbet, lasia



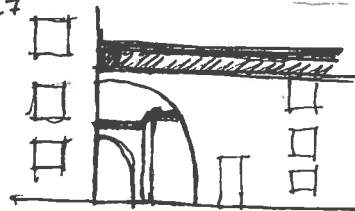
AVANTGARDE

MARGARETA STIGITZ

- TEOLISEN ARKKITEHTUURIN TUTKUA, TOHTORI
- LENINGRADIILISEN ARKKITEHTUURIN AVANTGARDE
- VALUSSA NEOCLASSISMI
- NEO DOORIKKA, NS. PROLETARIAANIN ARKKITEHTUURI
- NEUVOSTO-AG MYÖS KANSAINVÄLISESTI MERKITÄVÄ;
AITO NEUVOSTOILMIÖ; MOSKOVASSA RADIKALEINTA
- TÄHTININ TORNIN SYMBOLISMI AG: A; 1919 PIETARISSA
- SPIIRAALI, LIKE UTA
- MALEVITSIN SEPREMATIIVINEN ARKKITEHTUURI
- HIDEGELIN KLUBI 1926 (CHAGALLIN, M: N, KANDINSKIN OPPILAS)
- (myös luennoitsija Hidegelin oppilas!)
- **NIKOLSKI**: ARCH-SCHEMES 1923, SUPREMATISMIA

KUVA-
RAKEN-
NUKSISTA

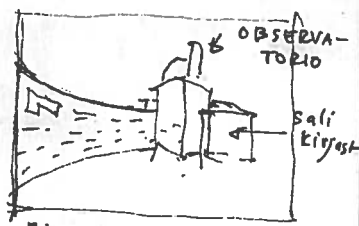
- MUUTOS SAITUI SUUREEN 1925-27
- YHTEISKUNNALLISEEN TALOUS-
JA RAKENNEMUUTOKSEEN
- * POIS KADUN VARRESTA, UUSI
SUHDE YMPÄRISTÖÖN
- UUSI IDEA: ASUNTOJA YHDELLE
JA KAHDELLE PERHEELLE; AMME!
- MYÖS SUPREMATISTIA AIHEITA,
VAAKASUORAT IKKUNAT, PORTAAT
RAKENNUSRUNGON ULKOPUOLELLA
- * NIKOLSKIN KOULU 1927



TRAKTORIKADULLA?
KIROVSKIN KAUPUNGIN-
OSASSA
PROSPECT STAT ??

5

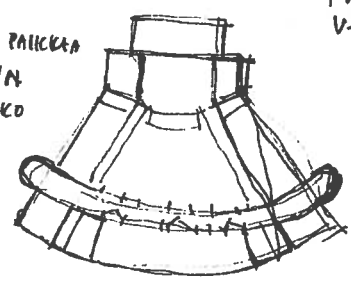
- AKSONOMETRIA TÄRKEÄ, ROMANTTIKKA AJATTELUSSA; RATIONAALISESTI AJATELTU: YLÄLUOKAT YLHÄÄLLÄ, ALALUOKAT MATAVASSA RAKENNUKSESSA



PÖYKÄPIIBROS SIRPPI & VASARA: KOULU

PÄÄTÄM GÖRKIN KULTTUURITALO 1925-

- KILPAILUN POHJALTA
- KONSEPTISSALISSA 2200 PAIKKAA
- KIERÄTYSTÄ: KÄYTETTIIN VANHAA TIILTÄ (KIRKKO PURETU!)
- GRANDPRIX-1930 SLLA PARHILISSA



DEMEOV, NIKOLSKI, YMS

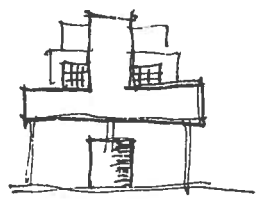
- RAKENNUKSIA TYÖLÄISILLE: KULTTUURITILLOJA, SAUNA! ; JOPA LÄMPÖMUKKAA AJATELTU

GIGELLO YMS

- TARVUVIEN TAUTIEN SAIRTAUT
- SYLINDERIT, LISITUKSET, LIPPANT, VANKASUORAT (ESIM. MAALAMUKU (KIKUNOIDEN VÄLIT)

SIMONOV

- KOULU 1926-27: MUISTUTTAA BAUKHAUSIA YKSI PÄÄTY: SUPR. AIHEET



ASUINTALOT

- KÖYHEMPIEN TALOT ... EI NIIN KOMPL. SLUA
- POLIITISESTI EARKOITETTUVEN TALO:
- MUKAVUUKSIA, PALVELUITA AKKERASSA; JOPA MUSEO, JUHGASALI...
- LENINGRADIN KAUPUNKINEUVOSTON TALO
- * ERIC MENDEHLSSONIN VAKUTUS
- TEHTAAT; SUURKEITTIÖ!

LITVIHYLLA KGB:N TALO 1932

⑥ EKSKURSIO / VASILINSAARI

LENINGRADIN KAUPPAKESKUS 1908

- SUURIN KAUPPAKESKUS, Perrin & Vasiljevits
- teräsbetonirunko ja se on jätetty esille

Vastapäätä Lidvakin suunnittelema talo

- tyyppilliset aiheet

(entiset hevostallit nyt remontissa)

TROITSKI MOST 538 m 1903

- pyhä kolminaisuus
- yhdisti vasta silloin Petrogradsk^{ään} pysyvällä sillalla → rakennusbuumi ja siksi jubeud vallitsevaa
- venäläisranskalaisen ystävyys-söitä →
- ranskalaisista art nouveau, koska suunnittelijat ranskel. (ainakin valaisimet, kaitteet)

POUHTISTEN VEHTEN TALO

- Tsaarin uhreista staliinin uhreja
- yhteisöperusteinen: yhteinen keittiö, kirjasto ...

Stalinilainen klassinen neuvostokylä

KESKINSKIAN RAUTSI (nykyisin museo)

MOSKEIJA

- Vasiljev : synkkää pohjoista ja itämaista yhdistetty grafiikka mosaiikki

SIMONOVIN VIRASTOTALO

- konstr ; sippi & vabama pohjalta

LIDVACKIN TALO ; 6-kulm. ikkunat

6-KULMAINEN RUKKO

VASILY SCHAUBIN SUUNNITTELMIA, VAIKOTTI KOKO KATUUN

⑦

APISKOVIN TALO / TEHTY KUUPPIAS ZAJEVILLE

- kannattaa tulla katsomaan
 - haista ei näy
 - sisätilat mahtavat: valo, liike, järjestyksen tehokkuus
- ps. klassiset aiheet käyttöön aina kun tarvitaan juhlavaa

KANAVAN VARRELLA SE PIETARI Leningradin kaup. neuvoston johtajan eliitin talo
1931-35, Levinson &

Talossa päiväkotiyms
POST-KONSTRUKTIVISMIA, (mutta on todella nykyaikainen!)
BETONIN KÄYTTÖ, ELEMENTIT ...

Paljon kuvia!

KAARI; 1910 kaikki talot

NEOKLASSISMI, HARMAA KIVITALO AUKIOLLA
KULTITALO, Ital. arkkiteitit, tyyllisekoitelmia (vaalea, tummat kuorutukset)

Harmaa pitkä kulttuuritalo, LEVINSONIN;
ei toteutunut kokonaisuudessaan

BOLSHOI PROSPEKT

- neoklassismia
- Bretron talo / linnot

Ulitsa Lenina

Boris Kivilovoin luoto

Kirjapaino, Benoit

PUNAINEN LIPPU, Mendelsson, TEKSTIILI TEHDAS

- express.
- huonossa kunnossa, vaikka maailmankuulu
- Saksan hattutehdas sai mainetta ja siksi M. kutsuttiin
- Löckenwald

⑧

- pietarilaiset arkkitehdit vastustivat
- suunnitelma oli monipuolinen, mutta vain voimalla toteutui kokonaisuudessaan ∇ muuta muutettiin niin paljon ettei hän halunnut tunnustaa niitä
- kuuluisimpia?
- voimalla symbolisoi sitä, että vie eteenpäin
- 1990-lle toimi; nyt vänsistyy
- Porokamminen on kielletty, mutta uutta käyttöä ei ole
- Teollisuustilat toteutuivat, mutta torni ei

* tonttikilpailua: alueelle tulossa massiivisia asuintaloja
POSTERIN modernittyli, majolika

insinööri
MARSAKOVIN RAKENNUTAMA LEIPÄTEHDAS,

- funkkista, pyöreitä rakennuksia
- nauhaikkuaat
- tuotantolinja oli rengas ja leipäkin oli pyöreä
- jauhot yläk \rightarrow taikina \rightarrow alakerrasta valmiit
- Marsakov oli lahjakas insinööri joka teki useita mm. metallurgian tehtait